

destruictividad de la reacción defensiva paranoica. Tal confluencia de tendencias opuestas creó una situación de ambivalencia, que llevó a polarizaciones y divisiones en el grupo. En este punto la aplicación del esquema «paranoico» no parece ajustarse de modo convincente a la realidad histórica.

José Alviar

Egidio ROMANO, *Il potere della Chiesa*, Città Nuova, Roma 2000, 393 pp., 14,4 x 21, ISBN 88-311-1023-3.

Egidio Romano, o Gil de Roma, (1247-1316), es uno de los autores paradigmáticos de la Edad Media en el ámbito de la reflexión sobre la potestad espiritual y la temporal, tema que ocupa los controversias en los siglos XII al XIII, especialmente con motivo de las recíprocas pretensiones del Felipe el Hermoso y Bonifacio VIII. Egidio será un abanderado de la *plenitudo potestatis* del papa, de la superioridad del *sacerdotium* sobre el *regnum*, y teoriza así una de las tendencias que se afincarán de manera estable en la eclesiología medieval, dentro de lo que ha venido a llamarse, según la fórmula acuñada por Arquillière, el «agustinismo político». El libro recoge la traducción al italiano de su obra *De ecclesiastica potestate*, compendio y síntesis de la posición curial, en defensa del papado frente a la intervención de los príncipes en los asuntos de Iglesia. Estamos en la época de la *res publica christiana*, y Egidio participa apasionadamente en esta dialéctica entre la soberanía papal y la incipiente autonomía del Estado.

La edición aparece en la colección «Fonti medievali per il terzo millennio», de la editorial italiana. La traducción y anotación del texto ha sido realizada

por Giovanni B. M. Marcoaldi, que también añade un índice de las fuentes y analítico. G. Dotto es el autor de una introducción a la edición en varias páginas, así como una nota biográfica y bibliográfica actualizada sobre la obra de Egidio Romano.

Esta traducción hace accesible una obra no fácil de encontrar en su original latino, e inexistente en lengua castellana. En italiano se contaba con la edición de Oxilia y Boffito de 1908. R. Scholz había realizado la edición crítica en 1929, reeditada en 1961. En 1990 P. Monahan publicaba en inglés *On ecclesiastical power* como ya antes lo hizo R. W. Dyson en 1986.

José R. Villar

Eloy TEJERO - Carlos AYERRA (eds.), *La vida del insigne Doctor Navarro, hijo de la Real Casa de Roncesvalles*, texto manuscrito de Martín BURGOS Y ELIZONDO, «Colección canónica», Instituto Martín de Azpilcueta, Navarra Gráfica Ediciones, Berriozar (Navarra) 1999, 318 pp., 16 x 22, ISBN 84-89561-14-1.

La «Colección Canónica» del Instituto Martín de Azpilcueta recoge el fruto de una tesis doctoral, cuyo director ha colaborado también en la redacción del trabajo. Eloy Tejero, Ordinario de Historia del Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, es de sobra conocido por su competencia sobre la figura de Martín de Azpilcueta; baste citar sus dos importantes colaboraciones en el volumen *Estudios sobre el Doctor Navarro. En el IV centenario de la muerte de Martín de Azpilcueta*, Pamplona 1988.

El libro se estructura en dos partes. La segunda ofrece la transcripción ano-

tada de la última sección (*La vida del insigne Doctor Navarro*) de un manuscrito más extenso (*Historia general de la Iglesia de Nuestra Señora de Roncesvalles y de su grande hospital de peregrinos*) que M. Burges concluyó en 1675, poco antes de cumplirse cien años de la muerte de Azpilcueta.

La primera parte aporta el estudio del manuscrito, una semblanza de su autor y, sobre todo, se detiene en la significación del texto en el conjunto de los escritos de carácter biográfico sobre Azpilcueta, tanto aquellos anteriores a la fecha del manuscrito, como los que aparecen con posterioridad. Resultan muy clarificadoras las observaciones sobre el trabajo biográfico de M. Arigita (1895), que —aun coincidiendo con el contenido del manuscrito—, omite su referencia; así como la importancia que le atribuye algunos años después la biografía de H. de Olóriz (1916).

Se trata, pues, de una publicación que permite conocer la primera biografía del Navarro —guardada hasta ahora en el Archivo de Roncesvalles—, en la que Burges destaca, como rasgo principal, la santidad de vida de Azpilcueta, más que su labor docente y su variada y multiforme obra escrita, que supo atender a aquellas cuestiones de su tiempo que reclamaban una solución.

Rodrigo Muñoz

Reinholdo Aloysio ULLMANN, *A Universidade Medieval*, 2ª ed., EDI-PUCRS, Porto Alegre 2000, 486 pp., 14 x 21, ISBN 85-7430-140-X.

La presente obra se propone delinear el perfil de la Universidad, desde sus orígenes en la Edad Media, hasta el período del Renacimiento en el siglo

XVI. Este estudio abarca cuatro siglos y no se restringe a aspectos extrínsecos, sino que penetra en el centro del mundo universitario de la época.

Dividida en 17 capítulos, esta obra empieza por describir la importancia de las escuelas medievales como germen de la institución universitaria. Al referirse al origen de las universidades medievales, dedica dos capítulos específicos a estudiar las universidades de Bolonia y de París. El capítulo VIII es muy original porque describe la vida cotidiana de profesores y alumnos con innumerables detalles que son bastante gráficos. En la parte final de la obra, Ullmann llama la atención sobre la influencia que tuvo la Reforma en las universidades y la visión del Humanismo en el medioevo. El último capítulo subraya, con argumentos procedentes del estudio realizado, la importancia de las universidades medievales.

La Universidad ha sido la institución más característica de la Edad Media. La perfección técnica de su organización ha hecho que llegue hasta nuestros días sin cambios substanciales. El libro analiza el contexto en el cual surgió esta institución. Trata de su crecimiento, maduración y de la crisis atravesada en los comienzos de los tiempos modernos.

Al comparar esta segunda edición con la primera, se aprecia el trabajo metódico del autor a la hora de actualizar la bibliografía, revisar algunos juicios anteriores, (como por ejemplo el tratamiento de Guillermo de Ockam), y el hecho de acrecentar y reestructurar varios capítulos.

Con este estudio, el autor se propone, como objetivo primordial, reconstruir el pasado del mundo universitario, para así lanzar una luz sobre el presente